

خانه معلمان من خرده حکمت پیشنهاد فیلم ابزارهای کاربردی

درباره من تماس

درباره من

معرفی خودم و اینجا

سلام من نوید شهبازی هستم.

اگه اهل وقت تلف کردن نیستید، بهتره این وبلاگ رو نخونید. چون بیشتر این مطالب ارزش خوندن ندارن. ارزش نوشتن داشتن، اما ارزش خوندن ندارن. من اگه با این وبلاگ آشنا می شدم احتمالا هیچ وقت دنبالش نمی کردم.

خیلی ها سایت شخصی راه اندازی می کنن که چیزایی که یادگرفتن و می گیرن رو به دیگران انتقال بدن. یه عده ای هم سایت راه اندازی می کنن، برای رشد و پیشرفت خودشون. برای اینکه خودشون رو مجبور کنن؛ بهتر و بیشتر ببینن، بخونن، بنویسن و فکر کنن. من جزء دسته ی دوم ام. دوست دارم همین چیزای کمی که دارم یاد می گیرم رو به اشتراک بذارم. برای یادگیری بهتر.



به علاوه من به نوشتن و تولید محتوا هم علاقه دارم. اینجا محل تمرین عملی من و سنگ محکه. امیدوارم که بتونم مسیرم رو از این طریق پیدا کنم.

همونطور که گفتم مخاطب اصلی سایت خودم ام. چون می‌خوام بیشتر یاد بگیرم. این که مجبور باشید بنویسید و منتشر کنید باعث می‌شه که به خودتون زحمت بیشتری بدین. خود به خود بهتر مشاهده می‌کنید، خود به خود مهارت نوشتن‌تون بهتر می‌شه، خود به خود بهتر فکر می‌کنید.

می‌تونم مطالب اینجا رو به حرفایی تشبیه کنم که یه هم‌کلاسی درباره‌ی چیزایی که امروز (یا نه فقط امروز) یاد گرفته بهتون می‌گه. نمی‌شه به این مطالب به چشم منبع و مأخذ نگاه کرد. گاهی ممکنه وقتی که یه چیزی اینجا می‌خونید سوال‌های بیشتری و (امیدوارم) بهتری براتون به وجود بیاد. یا تجربیات خیلی ساده‌ای که یه دوست در اختیارتون می‌ذاره. مثلاً ممکنه دوست‌تون بهتون بگه فلان لباس فروشی نسبت به قیمتش جنس خوبی می‌ده (یا فلان توزیع کننده مواد مخدر خخخخ). خلاصه تجربیات هر چقدر هم ساده به نظر من برای ارائه مفیدن.

در رابطه با گذاشتن دیدگاه هم باید بگم، ممنون می‌شم اگر کلی گویی نکنید، البته اگر دوست دارید نقد یا تعریف سازنده داشته باشید. یعنی نگید مطلب خوب نبود. یا از سبک نوشتن خوشم نمیاد. مثلاً، «از اینکه اول مطلب موضوع یه چیز بود ولی جمع بندی مربوط به چیز دیگه‌ای بود کار قشنگی نبود.» یا «از این که به صورت محاوره‌ای می‌نویسی خوشم میاد.» این شکل نقد و تعریف سازنده‌ست و شایسته قدردانی.

موضوعات اصلی که بیشتر بهشون می‌پردازم: **توسعه فردی، وبلاگ نویسی، کتاب، فیلم، زبان انگلیسی، تجربیات شخصی و نوشتن**. البته مسائل متفرقه‌ای هم هست. و همچنین تمرین‌های من برای نوشتن که می‌تونید از روشون بپريد (اسکیپ بزنید).

اعتراف می‌کنم اول دلم نمی‌خواست که چیزایی مثل دلنویشته بنویسم. البته قطعاً هیچ وقت قرار نیست اینجا ناله و مویه کنم. اما گاهی بهترین راه رهایی از غم و مشکلات، نوشتن و به اشتراک گذاشتن شونه. حتی اگر یک نفر خواننده هم نداشته باشه. نوشته‌های دسته **زندگی** کمی حال و هوای شخصی دارن و بیشتر حرف دل هستن.

و اینکه راحت باشید. هرزمان حس کردید محتوای این سایت جالب نیست، می‌تونید تب رو ببندید. یا برید به سایت‌های بهتر.

اگر کسی از مطالب اینجا که سلیقه‌ی شخصی من هستن خوشش نیاد، احتمالاً از سایت‌ها و وبلاگ‌های موردعلاقه‌ی من هم خوشش نیاد. اما ضرری نداره اگر به بخش **معلمان من** سر بزنید. به هر حال ممکنه یه نویسنده‌ بد، یه خواننده‌ خوش‌سلیقه باشه.

علاقات من

وبلاگ نویسی: حس می‌کردم وبلاگ نویسی برای من جذاب و مفیده. اینجا رو راه انداختم.

نوشتن: خیلی چیزها رو ثبت می‌کنم. اتفاقات ساده و روزمره، رویدادهای مهم زندگیم، رویاها (خواب)، اهداف و آرزوها، افکار، مراحل تصمیم‌گیری (داده‌ها و فرایند پردازششون و نتایج تصمیم‌گیری) و ...

کتابخوانی: معمولاً هرروز کتاب می‌خونم اما گاهی همه نمی‌خونم. ژانرهای مورد علاقه‌ام: رمان (غالباً غیرایرانی)، تاریخی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، روانشناسی، موفقیت، خودیاری، یادگیری و حافظه، و ... (یه زمانی کمیک بوک هم می‌خوندم یادش بخیر)

فیلم: اکشن، درام، مبهم، هیجانی، فانتزی، گاه‌ها رمانتیک، ابرقهرمانی، تاریخی، کمدی، جنگی، علمی-تخیلی و ...

سریال: درام، ابرقهرمانی، تخیلی، تاریخی (واقعا الان ژانرشون رو یادم نمیاد) و ...

انیمه: این یکی رو تازه شروع کردم و کم دیدم ولی واقعا دوست‌شون دارم. رمانتیک، فانتزی، علمی-تخیلی، درام، کمدی و ...

بازی: جنگی، جهان-باز، اکشن، مخفی کاری، تیراندازی، و ...

موسیقی: (اینجا ترتیب اهمیت داره اولین رو بیشتر و آخری رو کمتر گوش می‌دم) موسیقی بی‌کلام و موسیقی متن (موسیقی فیلم و بازی و سریال)، پاپ ایرانی، پاپ خارجی (انگلیسی و ترکی و چندتایی به زبانهای دیگه)، رپ خارجی، رپ ایرانی. دو مورد آخر رو شاید در سال دو ساعت گوش کنم. یا حتی کمتر.

برنامه نویسی (در گذشته): خیلی ابتدایی سی شارپ، فرانت اند در حد متوسط (HTML CSS JavaScript)، کمی PHP.

گرافیک و انیمیشن: تقریبا اول راهم. تا الان فقط ایلستریاتور و افترافکت رو کار کردم. اما قرار نیست به همین‌ها محدود بمونم (البته من عمق رو به گستره ترجیح می‌دم).

وبلاگ خوانی و وبگردی: وبلاگ‌های خوبی که دنبال می‌کنم از **اینجا** می‌تونید پیدا کنید. از وبلاگ‌ها و وب چیزهای زیادی یاد می‌گیرم.

پیاده روی: پیاده روی برای من بیشتر از ورزشه. دلیل اصلیش هم سلامت فیزیکی نیست. سلامت روحیه. ذهنم رو باز می‌کنه.

ورزش: هیچ وقت جزئی واقعی از زندگیم نبوده اما در دوره‌هایی به ورزش روزانه یا هفتگی پایبند بودم.



یادگیری زبان: یادگیری زبان انگلیسی یکی از قابل دفاع‌ترین دستاوردهای من بوده. 😊 سعی می‌کنم هرروز با زبان انگلیسی درگیری داشته باشم. دلم می‌خواهد بتوانم کتاب‌های انگلیسی رو به روونی کتاب‌های فارسی بخونم. به زبان‌های دیگه (اسپانیایی، روسی و ...) هم سیخونک زدم ولی هیچ کدوم جدی نشدن. یه سری زبان هم هستن اگه واقعا بیکار بودم و وقت زیادی داشتم یاد می‌گرفتم (ژاپنی، لاتین، اسپانیایی و ...) اما چون به نظر میاد در آینده زیاد به کارم نمیان فعلا از برنامه حذفن.

تفکر و یادگیری: یادگیری و فکر کردن رو دوست دارم. و همین طور تلاش می‌کنم با مطالعه روانشناسی و ... با ذهن خودم بیشتر آشنا بشم.

برنامه ریزی و مدیریت زمان: توی این یکی قدم‌های کوچیکی برداشتم اما هنوز ثمره‌ای نداده (دقیقا چون قدم‌هام کوچک بوده).

آمار: هیچ وقت شیفته ریاضی نبودم مگر این که مسئله ساده بوده و من تونسته باشم حلش کنم. اما با خوندن کتاب Naked Statistics و یک سری اتفاقات کوچک و نامربوط به آمار علاقه مند شدم و می‌خوام کم‌کم باهاش آشنا بشم.

پی نوشت: دلیل این که به طور خاص از کتاب‌ها و فیلم‌ها و بازی‌ها و آهنگ‌های مورد علاقه‌ام نام نبردم این بود که برنامه دارم اونا رو به صورت لیست یک جا آماده کنم.

ضعف‌های شخصیتی من

احتمالا نمود بیشتر این ویژگی‌های من توی وبلاگ کمتر دیده می‌شه. این‌ها رو در راستای کمتر کردن فاصله نوید وبلاگ و نوید واقعیت می‌نویسم. امیدوارم به مرور زمان و با تلاش خودم، این ویژگی‌های بد کمرنگ یا کاملا نابود بشن.

بداخلاقی: صبح‌ها، وقتی تازه بیدار شدم، وقتی خسته‌ام، وقتی یه کاری باید انجام بدم و یکی مزاحم می‌شه، و در بسیاری مواقع دیگه خیلی بد اخلاق و شاید سگ‌اخلاق هستم.

خودبزرگ‌بینی و غرور: توی رویاها زیاد سیر می‌کنم که باعث می‌شه خیلی اوقات خودم رو خیلی بالاتر از چیزی که هستم ببینم. گاهی اوقات هم به یه چسه اطلاعاتی که در یه زمینه‌ای داشته باشم غره می‌شم.

صبور نبودن: دقیقا جاهایی که باید صبر داشته باشم عجله می‌کنم و در موقعیتی که صبر احمقانه‌ترین انتخابه، صبر می‌کنم. زمان‌بندی درستی برای دست جنبوندن یا صبر کردن ندارم.

مهارت‌های ارتباطی داغون: خیلی اجتماعی نیستم. در ابراز علاقه کردن به بچه‌ها هیچ استعدادی ندارم. خیلی سخت با غریبه‌ها حرف می‌زنم. اوج هنرم اینه که با مغازه‌دارهایی که سال‌ها ازشون خرید کردم سلام علیک بکنم. جالب اینجاست که گاهی اوقات برای اجتناب از همین تعامل ساده مسیرم رو عوض می‌کنم. دوست‌های زیادی هم ندارم و با همون چندتا هم ارتباط عمیقی ندارم (از این خیلی پشیمون نیستم. در آینده که با آدم‌های شبیه به خودم آشنا بشم دوستان مناسب‌تری پیدا می‌کنم).

حرف زدن ناواضح: گاهی اوقات (البته فقط مادرم) بهم می‌گن که خیلی ناواضح (یا تند) حرف می‌زنی. خیلی اوقات هم خودم متوجه شدم که یه چیزی توی ذهنم بوده و یه چیز کاملاً متفاوت گفتم. یا حس کردم که می‌تونستم و آرامش بیشتر و با لحن و کلمات بهتری صحبت کنم.

استفاده از کلمات نامناسب: اگه با دوستانم بیرون برم یا با خانواده‌ام درباره یه موضوعی که ازش عصبانی‌ام صحبت کنم توی هر جمله حداقل یه حرف زشت می‌زنم. برای من Fuck پرکاربردترین کلمه‌ست. البته به قول مارک منسون فحش



دادن و الفاظ رکیک به سبک‌تر شدن و آرامش اعصاب کمک می‌کنن. البته که راه مناسب کم کردن فشارهای روحی و عصبی چیزهایی مثل ورزش و تغذیه سالم و مدیتیشن هستن.

عوضی بودن: گاهی اوقات با اطرافیانم خیلی عوضیانه (کینه‌جویانه، خشن، بی‌ادبانه، خشک) رفتار می‌کنم که باعث می‌شه از خودم بدم بیاد.

عمیق نشدن: به جز انگلیسی در هیچ مهارت یا علمی عمق مناسب ندارم. راه عمیق شدن رو دارم یاد می‌گیرم. اما مشکل اینجاست که اصلا هنوز آینده‌ام (مسیر زندگی، اهداف زندگی و کار) مشخص نیست. بنابراین ممکنه باز هم از این شاخه به اون شاخه بپریم.

نداشتن اصول و قواعد اخلاقی سفت و سخت: این هم مثل مورد قبلی به این ربط داره که هنوز مسیر زندگی و شخصیت من خیلی شکل نگرفت. هنوز هم خودم رو ملزم به دروغ نگفتن نمی‌کنم و اگه جایی حس کنم دروغ گفتن ارزش دردرسش (خطر لو رفتن، فشار ذهنی، فشار بر روی وجدان) رو داره ممکنه دروغ بگم یا اینکه اگه حس کنم راست گفتن دردرسش بیشتر از خیرشه هم ممکنه دروغ بگم یا حقیقت رو نگم (مثلا با روش‌هایی مثل کامل نگفتن، شفاف نگفتن، کلی حرف زدن، واقعیت رو پنهان کنم). یا مثلا با این که دلم می‌خواد کپی رایت رو رعایت کنم، هنوز هم راه حلی برای آهنگ، فیلم، سریال، بازی، نرم‌افزارها، و بعضی کتاب‌ها ندارم و مجبور به دزدی می‌شم.

نکات اضافی

نحوه نگارش

توی این یک سال و چند ماه اخیر که شکسته یا محاوره‌ای نوشتم. از طرفی این محاوره نویسی بعضی جاها باعث نازیبایی و حتی کج فهمی می‌شه و خودم هم دل



خوشی ازش ندارم. و از طرف دیگه وقتی به صورت فارسی معیار یا کتابی یا رسمی می‌نویسم حس غریبگی بهم دست می‌ده. امیدوارم به مرور زمان راه حلی پیدا کنم.

از فروردین ۱۴۰۰ تصمیم گرفتم پست‌ها رو به زبان فارسی معیار یا نوشتاری بنویسم. از این تصمیم خوشحالم. هنوز هم یکم احساس غریبگی هست اما هرچی بیشتر نوشتم این احساس کمتر شد. فعلا اینجا رو همینجوری می‌نویسم. یه تصمیم خوب دیگه هم این بوده که از دی ۱۳۹۹ تا الان سعی کردم همه پست‌ها تصویر شاخص داشته باشن. حتی اگر تصویر شاخص همون عنوان پست بوده با یه پس زمینه رنگی. بودنش بهتر از نبودنش.

نگاه به نوشته‌های قدیمی‌تر

اصلا حس خوبی به نوشته‌های قبلی ندارم. ممکنه چیزی که امروز می‌نویسم و به نظرم خوب باشه فردا حس کنم مزخرفه و حتی نتونم بخونمش. و از اون مهم‌تر این که منهای تنفر و خجالت من نسبت به نوشته‌های قبلی، این که مدام نوشته‌های جدید راضی‌کننده‌تر از قبلی‌شن قطعا نشانه خوبیه. این یعنی پیشرفت.

کپی رایت و بازنشر (آپدیت تیر ۱۴۰۰)

در انتهای سایت نوشتم «هرطوری دوست دارید بازنشر کنید.»

منظورم هم تقریبا همونیه که به نظر می‌رسه. اما می‌خوام بیشتر توضیح بدم. من خوشحال می‌شم اگر مطالب با لینک دادن و رعایت اصل استفاده منصفانه (یعنی بی‌نیاز نکردن مخاطب از خوندن منبع اصلی) منتشر بشن. اما در نهایت مهم نیست. می‌تونید هرطوری دوست دارید از این مطالب استفاده کنید. البته اگر اصلا ارزش بیشتر خونده شدن رو داشته باشن.

راستش چندروز قبل به خاطر یه قضیه‌ای ذهنم درگیر بحث کپی رایت شد و یه پست بلند بالا نوشتم. اما دیدم من خیلی حق صحبت در این زمینه ندارم. به نظرم حق صحبت کردن در مورد کپی رایت نداریم وقتی که آهنگ، بازی، نرم افزارهای کامپیوتر، فیلم، سریال، انیمه، کتاب و خیلی چیزهای دیگه رو به صورت غیراخلاقی و دزدکی استفاده می‌کنیم.

من یه مجموعه بزرگ کتاب الکترونیکی دارم. توی یکی دو سال اخیر یه عالمه کتاب (بیشتر انگلیسی) از لیبجن دانلود کردم. بدتر اینکه که خیلی‌هاشون رو شاید هیچ وقت نتونم بخونم. چندروز پیش به خودم یه قولی دادم.

از این به بعد فقط در این صورت کتابی رو غیرقانونی دانلود می‌کنم:

- نسخه کاغذیش کلاً موجود نباشه.
- نسخه کاغذیش یا اون‌هایی که در جاهایی مثل فیدیبو عرضه میشن سانسور یا غیره شده باشن.
- دلیل محکم و نیاز داشته باشم که نسخه اصلی رو بخونم. برای رفع این نیاز به شکل اخلاقی به کلی پول برای هر کتاب، و البته توانایی خرید بین المللی احتیاج دارم که جفتشون رو ندارم.
- یک بار نسخه چاپی یا غیره‌اش رو خریداری کرده باشم و بنا به دلایلی بخوام نسخه اصلی رو بررسی کنم.
- در تنگنای مالی شدید باشم و برای کتابی که بهش نیاز اضطراری دارم، ۵۰ یا ۱۰۰ تومن پول نداشته باشم. معنی پول نداشتن هم اینکه که اگه پول کتاب ندارم پس نباید پول فست فود و بستنی و خرید اینترنت همراه داشته باشم (این معیارها برای جلوگیری از خودکول‌زنی گذاشته شده). احتمال رخ دادن این اتفاق نزدیک به صفره چون هیچ وقت به هیچ کتابی نیاز اضطراری پیدا نمی‌کنم.

اگر وبلاگ رو دنبال کرده باشید، می‌دونید که من سعی می‌کنم همیشه کپی رایت بقیه رو رعایت کنم و از مطالب دیگران کپی نمی‌کنم.



فعلا برای آهنگ و فیلم و بازی و نرم افزارها راه حلی ندارم و باید به دزدی ادامه بدم.

شاید کمتر از یک میلیون نفر در ایران استطاعت مالی خریدن همه چیز و دزدی نکردن توی محتوا و دنیای دیجیتال رو دارن. که از بین اون افراد حدود ۹۰ درصدشون بی وجدان تر از این حرف ها که اصلا بخوان به کپی رایت فکر کنن.

برترین نوشته ها

قبل از ۱۸ سالگی چه کنیم که از بقیه جلو بیفتیم؟
 معرفی کتاب «۵۳ اصل تصمیم گیری» + سوالاتی برای درس گرفتن از اشتباهات
 معرفی سریال بربرها یا Barbaren یا Barbarians
 جدول لاگ روزانه در اکسل
 معرفی کتاب «انحطاط و فروپاشی امپراتوری روم»
 معرفی مستند Where To Invade Next
 معرفی کتاب «حرف هایی با دخترم درباره ی اقتصاد»
 چگونه در مدیریت زمان بهتر شویم؟
 همه چیز درباره رمز عبور رمز خوب چه ویژگی هایی دارد؟

نوشته های تازه

تفاوت های زن و مرد چیست؟

معرفی Google Trends با چند نمونه جالب

قبل از ۱۸ سالگی چه کنیم که از بقیه جلو بیفتیم؟

معرفی فیلم (PK) (2014)



دسته ها

۲۵ اجتماعی

۷ ادبیات

۴ انیمه و انیمیشن

۱ بازی

۸ برنامه نویسی

۹ بهره‌وری

۱۶ تجربه شخصی

۶ تحصیل

۲۳ توسعه فردی

۱۰ جملات قصار

۶ خاطره

۷ زبان انگلیسی

۴۶ زندگی

۵ سریال

۲۶ شخصی

۳ علمی

↑ ۱۰ فیلم

۸	کاربردی
۲۰	کتاب
۲۲	گوناگون
۴	موفقیت
۸	نوشتن
۲۰	وبلاگ نویسی
۵	وب نوشته ها
۳	یادگیری

بایگانی

۲۸ ۱۴۰۰
۷۵ ۱۳۹۹
۱۰۲ ۱۳۹۸

نوشته های اخیر

۹ مهر ۱۴۰۰

تفاوت های زن و مرد چیست؟



۲۷ شهریور ۱۴۰۰

معرفی Google Trends با چند نمونه جالب



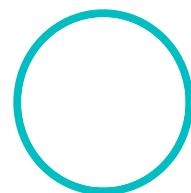
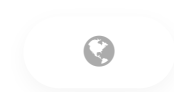
۲۴ شهریور ۱۴۰۰

قبل از ۱۸ سالگی چه کنیم که از بقیه جلو بیفتیم؟



درباره من

نوید



نوید شهبازی هستم. با وبلاگ نویسی سعی می‌کنم خودم رو مجبور به بیشتر و بهتر یاد گرفتن کنم.

برترین نوشته‌ها

قبل از ۱۸ سالگی چه کنیم که از بقیه جلو بیفتیم؟

معرفی کتاب «۵۳ اصل تصمیم‌گیری» + سوالاتی برای درس گرفتن از اشتباهات

معرفی سریال بربرها یا Barbaren یا Barbarians

جدول لاگ روزانه در اکسل

معرفی کتاب «انحطاط و فروپاشی امپراتوری روم»

معرفی مستند Where To Invade Next

معرفی کتاب «حرف‌هایی با دخترم درباره‌ی اقتصاد»

چگونه در مدیریت زمان بهتر شویم؟

همه چیز درباره‌ی رمز عبور رمز خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟



بایگانی

دسته‌ها

نوشته‌های تازه

تفاوت‌های زن و مرد چیست؟

۲۸ ۱۴۰۰

۷۵ ۱۳۹۹

اجتماعی

معرفی Google Trends با چند نمونه جالب

۱۰۲ ۱۳۹۸

۷

ادبیات

قبل از ۱۸ سالگی چه کنیم که از بقیه جلو بیفتیم؟

۴

انیمه و انیمیشن

معرفی فیلم (۲۰۱۴) PK

۱

بازی

۸

برنامه نویسی

۹

بهره‌وری

۱۶

تجربه شخصی

۶

تحصیل

۲۳

توسعه فردی

۱۰

جملات قصار

۶

خاطره

۷

زبان انگلیسی

۴۶

زندگی

۵

سریال

۲۶

شخصی

۳

علمی

۱۰

فیلم

۸

کاربردی

۲۰

کتاب



۲۲ گوناگون

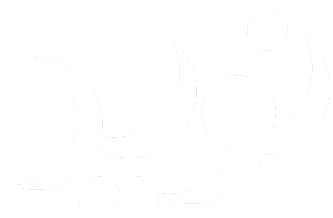
۴ موفقیت

۸ نوشتن

۲۰ وبلاگ نویسی

۵ وب نوشته ها

۳ یادگیری



هرطوری دوست دارید بازنشر کنید - قدرت گرفته از وردپرس - راست چین شده توسط وردپرس یخی

